

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 Красноармейского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 1)

400026, Россия, г. Волгоград, пр-кт им. Героев Сталинграда, 64 Тел./факс (8442) 59-46-88, e-mail: dou1@volgadmin.ru
ОКПО 85605199, ОГРН 1083461000941, ИНН/КПП 3448042873/344801001

СОГЛАСОВАНО

на заседании Педагогического совета
протокол от 31.08.2021 № 6

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ Детским садом № 1

В.Ю. Дьяченко

приказ от 31.08.2021 № 257-ОД



Дополнительная общеразвивающая программа

«Лингвистика по Монтессори»

(платные образовательные услуги)

Авторы-составители:

Дьяченко В.Ю., заведующий

Гузенко О.В., старший воспитатель

Пояснительная записка

Мария Монтессори предлагает способ, с помощью которого дети сами легко и с желанием научатся читать. Без помощи специального обучения, без азбук, букварей, прописей и почти без карандаша и бумаги! Причем читать бегло, без запинок и спотыкания.

Мария Монтессори уверена, что учиться и развиваться дети должны сами, без понуканий и указаний старших. Каждый малыш должен делать то, что ему нравится, и в таком темпе, в каком он может. Девиз педагогики Монтессори: «Помоги мне сделать это самому».

Применительно к чтению это выглядит так: папа и мама не усаживают малыша за чтение букваря, не увлекают яркими буквами и картинками, не учат читать, писать, считать тогда, когда они это посчитают нужным. Они просто внимательно наблюдают, чтобы выявить момент, когда кроха сам потянется к буквам, раскроет книгу, вытащит кубики с алфавитом (то есть замечают наступление сенситивного периода интереса к языку). И вот тогда родитель или учитель в «Монтессори-группе» создает вокруг ребенка обучающую среду с зоной русского языка. А дальше ребенок будет учиться сам. Без спешки и без скуки. С желанием и радостью.

В детском саду ребёнку предоставляется возможность обучиться письму и чтению. Именно *предоставляется возможность*, поскольку и без вмешательства педагога большинство детей выучиваются читать и писать, или, правильнее, рисовать печатными буквами. Монтессори-педагог предлагает материал для самостоятельного обучения.

Дети, обучаемые по системе Монтессори многочисленными упражнениями на дидактическом материале для воспитания чувств, незаметно, косвенным путём подготавливаются к процессу письма. В детях рождается неудержимое стремление к выявлению накопившейся энергии, желание приложить приобретённые ими навыки к столь заманчивому действию – письму. Дошкольники складывают в своём сознании образы букв. При письме они воспроизводят на бумаге это слияние знаков, а при чтении проговаривают вслух или про себя. Процесс чтения и письма становится лёгким и приятным. Но письменный шрифт в Монтессори детском саду выучивается первым, т.к. процесс письма считается более лёгким моторным действием, чем чтение, представляющее собой абстрактный процесс, требующий больше умственных усилий. Происходит это ещё и для того, чтобы в сензитивный период развития языка, то есть до 6 лет, дети успели начать писать. Потом, после семи, они будут делать это неохотно и с большим усилием.

В программе «Лингвистика по Монтессори» все виды речевой деятельности являются предметом внимания и целенаправленного обучения.

Общение, которому уделяется большое внимание, во время которого педагог старается дать ребенку пример правильной речи, умения слушать и выражать свои мысли.

Трехступенчатый урок – вид урока, который педагог дает ребенку при работе с материалами. При этом ребенку даются определенные понятия. повторение, более глубокое понимание и запоминание которых происходит позже в дальнейшей работе ребенка с материалом либо при совместной работе с другими детьми или педагогом, либо при повторном трехступенчатом уроке.

Рефлексивные круги. В процессе работы происходит обмен опытом детей, выявляются различные точки зрения, активизируется творческий и языковой потенциал ребенка.

Цель:

овладение грамматическим строем и звуковой культурой речи, подготовка к обучению грамоте.

Задачи:

1. Развитие звуковой культуры речи.

- различать и отчетливо произносить все звуки родного языка,
- развитие фонематического слуха,
- интонационная выразительность речи (отрабатывать дикцию и уметь отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией).

2. Обучение грамоте, знакомство с частями речи.

- знакомство с фонетическим разбором слова: умение делить на слоги, ставить ударение, определять количество звуков и букв в слове,
- знакомство с буквами русского алфавита,
- знакомство с частями речи.

3. Обучение письму.

- знакомство с образами прописных букв,
- записывание букв, слогов, слов и предложение в тетради по образцу педагога и без него,
- самостоятельное написание докладов на интересующую ребенка тему.

4. Обучение чтению.

- чтение интуитивно целыми словами,
- чтение с пониманием без ошибок вслух,
- чтение карточек по различным областям знаний, чтение энциклопедической литературы с последующей творческой работой,
- самостоятельное составление текста из отдельных строк; предложений из отдельных слов и словосочетаний и т.п.

Занятия проводятся в подготовительной группе (дети 6-7 лет), 2 раза в неделю, каждое занятие - 30 мин. Дополнительно выделяется время для свободной самостоятельной деятельности с Монтессори-материалом под руководством педагога. Это является необходимым педагогическим и дидактическим принципом Монтессори-образования.

Дидактические особенности языкового Монтессори-материала

Поскольку язык для человека это и средство коммуникации и отражение его мышления, то сначала – расширение словарного запаса с классификацией. Языковые конструкции родного языка ребенок просто впитывает, а вот смысл многих слов, их значение в общей картине мира - для многих загадка.

В методике Монтессори первая классификация очень простая – растения, животные, искусственные предметы, природные объекты. Материал – наборы муляжей, мелких предметов в коробочках и карточки для расширения словарного запаса. В каждой серии карточек примерно 15-17 комплектов с обобщающей карточкой+ 5-7 карточек с изображением конкретных предметов. Все карточки имеют контрольную цветовую рамку. Растения – зеленую, животные – красную, то, что создано человеком – в желтой рамке, что создано природой – в синей. Знакомство с новыми понятиями происходит через трехступенчатый урок. Дальше – игры на запоминание, сортировки, поиск пропущенного, поиск лишнего, поиск частей целого, описание движения и отдельных признаков.

Следующая задача – построение истории. Материалом могут быть фотографии ребенка и его семьи или наборы карточек с развитием сюжета.

А потом мы начинаем приближаться к письму. Для этого должен сформироваться фонематический слух – умение выделять звук в слове.

Материал - коробочки (комодики) с наборами мелких предметов. Предметы собраны по принципу общего звука в начале слова, в конце, в середине. Сначала задача – услышать общий звук, потом сортировка по позиции звука.

Когда ребенок слышит звуки в слове – показываем как этот звук обозначается буквой. Материал – шершавые письменные буквы (трехступенчатый урок). После знакомства с 5- 10 буквами начинаем параллельно работать с Большим подвижным алфавитом, выкладывать простые слова, которые пишутся так, как мы их слышим.

Подготовка руки к письму происходит при работе с металлическими рамками для обводок и штриховок, выкалывании, резании и т. п.

Когда ребенок уверенно держит карандаш – начинаем переписывать слова на бумагу. Сначала слово составляется из Второго подвижного алфавита с соединениями. Если ребенок составил слово из синего алфавита с ошибкой, то

педагог из красного алфавита составляет такое же слово правильно и предлагает ребенку проверить себя. Правильно составленные слова переписываются. Как правило, сначала это бывает имя ребенка – подписываем его работы, потом любые другие слова.

Для знакомства с печатными буквами у нас есть Третий подвижный алфавит и материал для сопоставления письменной и печатной буквы.

Следующий шаг – переход к чтению с пониманием. Для этого в нашем материале есть пошагово построенные серии. Самая простая – розовая, чтение без трудностей. 1-й материал в серии – Интуитивное чтение. На стол выкладываем предметки с короткими названиями, начинаться они должны на разные буквы. Например: дом, шар, кот, рак, лук, вата, стул... Педагог медленно пишет на отдельном маленьком листочке каждое слово. Ребенок «читает» (на самом деле – сначала догадывается по первой букве) и раскладывает подписи. Потом перепутываем сначала предметы, затем подписи, а ребенок восстанавливает соответствие.

2-й материал в серии - Чтение названий предметов из окружающей среды. Сначала эти названия педагог пишет при ребенке (слово возникает и прочитывается постепенно), а затем ребенок использует готовые подписи и раскладывает их по группе к разным предметам.

3-й материал в серии - карточки для чтения с классификацией. Ребенок продолжает расширять свой словарный запас, но теперь уже за счет собственного умения читать. Рабочие карточки с картинками без подписей раскладывают на столе. Потом ребенок читает подписи и раскладывает их под картинки. Затем берет контрольные карты, у которых подписи не отрезаны, кладет их рядом и проверяет правильность.

4-й материал в серии – списки слов без трудностей, в которых встречаются и непонятные, неожиданные для ребенка. Задача - прочитать и понять все. Непонятные слова объясняет педагог, часто демонстративно используя для этого толковый словарь.

5-й материал в серии – Чтение длинных слов с правильной постановкой ударения. Контроль ошибок с помощью прищепки – если ударение поставлено прищепкой правильно, то с обратной стороны карточки прищепка окажется на контрольной метке.

6-й материал в серии – Предложения-задания. Ребенок читает написанные на полосках «приказания» и выбирает, что из этого он сделает.

7-й материал в серии – короткие книжки с картинками, в тексте из нескольких предложений по-прежнему нет никаких трудностей. В Розовой серии все слова читаются так, как они написаны.

Дальнейшее освоение чтения предполагает работу с аналогичными сериями материалов, но в каждой из них будет какая-то одна трудность. Прочтение йотированных гласных (е, ё, ю, я) в сочетании с согласными – зеленые серии.

Чтение слов с мягким знаком, с сочетаниями ЖИ, ШИ, ЦИ, с оглушенными и непроизносимыми звуками, с окончаниями -ТСЯ, -ТЬСЯ - голубые серии .

Так пошагово мы продвигаемся к белой серии для чтения, в которой встречаются слова с самыми различными трудностями для прочтения одновременно. Завершается Белая серия чтением книжек-определений. Это материал, позволяющий ребенку освоить работу с научным текстом – выделять ключевые слова, запоминать информацию. В итоге они сами пишут короткие доклады, используя различную справочную литературу.

Итак, для обучения письму и чтению по методу Монтессори, необходимо создать языковую зону, куда входят следующие **группы материала**:

- материал для расширения словарного запаса: карточки с картинками и словами;
- материал для развития фонематического слуха: наборы мелких предметов;
- материалы для подготовки руки к письму: металлические рамки-вкладыши для обводок и штриховок, ножницы для резания бумаги;
- материал для знакомства с письменными буквами: шершавый алфавит (буквы вырезают из бархатной бумаги), поднос с манкой для письма;
- материал для написания слов: большой подвижный алфавит (вырезан из цветного картона: голубой цвет для согласных и розовый – для гласных);
- материал для чтения: карточки с написанными отчетливым курсивом словами.

Тематическое планирование программы

«Лингвистика по Монтессори»

Занятия проводятся в подготовительной группе (дети 6-7 лет), 2 раза в неделю, каждое занятие - 30 мин. Дополнительно выделяется время для свободной самостоятельной деятельности с Монтессори-материалом под руководством педагога. Это является необходимым педагогическим и дидактическим принципом Монтессори-образования.

№	Тема занятия	Количество занятий
1.	Расширение словарного запаса	1
2.	Звуковые игры	2
3.	Металлические вкладыши	1
4.	Шероховатые буквы	1
5.	Подвижный алфавит	1
6.	Интуитивное чтение (розовая серия)	3
7.	Чтение с предметами из окружающей среды (розовая серия)	3
8.	Чтение с классификацией (розовая серия)	2
9.	Интуитивное чтение (голубая серия)	3
10.	Чтение с предметами из окружающей среды (голубая серия)	3
11.	Чтение с классификацией (голубая серия)	3
12.	Книжки для чтения	2
13.	Списки слов	2
14.	Чтение с несколькими трудностями (белая серия)	3
15.	Составление слов с предметами	3
16.	Знакомство с существительным	3
17.	Знакомство с прилагательным	3
18.	Знакомство с глаголом	3
19.	Знакомство с союзом	2
20.	Знакомство с предлогом	1
21.	Знакомство с наречием	2
22.	Знакомство с составом слова	2
23.	Знакомство с грамматической основой предложения	2
24.	Знакомство с прямым дополнением	2
25.	Знакомство с косвенными дополнениями	2
26.	Знакомство с обстоятельством	2
27.	Знакомство с определением	2
28.	Ферма	3
29.	Виды упражнений с материалом «Ферма»	3
30.	Грамматические коробочки № 1, № 2, № 3	3
31.	Грамматическая коробочка № 4, № 5	3
32.	Составление предложения и текстов	1
	ИТОГО	72

Программа «Лингвистика по Монтессори» является модифицированной и разработана на основе следующих источников:

Используемая литература

1. М.Г. Сорокова «Система М.Монтессори. Теория и практика», М., 2003 г.;
2. Н.Н. Смирнова «Материалы по обучению письму и чтению в Монтессори-группе детского сада», Снежинск, 2000г.;
3. ЧОУ «Школа свободного развития личности на основе педагогической системы М. Монтессори «Развитие речи, обучение письму и чтению, введение в грамматику» для педагогов дошкольных Монтессори-групп, Снежинск, 2002г.